



## Sayid Sheikh Al-Hadi: Theologian, Scholar of Kalam, And Islamic Reformer

**Ahmad Nabil Amir**

Former Associate Research Fellow

International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC-IIUM)

Kuala Lumpur

[nabiller2002@gmail.com](mailto:nabiller2002@gmail.com)

### Article History

Received: 25-11-2024

Revised: 27-01-2025

Accepted: 31-02-2025

### Keywords:

*Al-Hadi, Modernism,  
Malaya, Religious Reform,  
al-Imam*

### Abstract:

The paper discusses the work of Sayid Syekh al-Hadi (1867-1934) the leading advocate of Pan Islamic movement and Islamic reform in Malaya that espoused the modern ideal of Sayid Jamal al-din al-Afghani. It looks into his interpretation of religious ideal that underlie his vision for reform and renewal from his classic column and novels that response to the traditional practice and customs of the Malays. In this regard, it analyzed aspects of reform that he developed which included the contested ideas of religious orthodoxy, dogma and rituals, modern Islamic consciousness, independent reasoning and ijtihad, current socio-political condition and its underdevelopment and womens' empowerment and liberation. The study is qualitative in nature based on library and documentary survey. The finding shows that al-Hadi had left behind modern impression of reform that aspired to bring socio-political and cultural progress in contemporary society and raising awareness of the higher value of Islamic spirituality and its liberal, progressive and dynamic implications for society.

This is an open access article under [CC BY-SA 4.0](#) license.

Copyright © 2024 by Author. Published by [CV. Zamron Pressindo](#)

Available online at: <https://journal.zamronedu.co.id/index.php/addaqqo/issue/archive>



### Abstrak:

Artikel ini membahas pemikiran Sayid Syekh al-Hadi (1867-1934), seorang aktivis dan tokoh pembaharu Islam, serta penganjur paham modernisasi yang terinspirasi dari pengaruh Pan-Islamisme Jamal al-Din al-Afghani. Artikel ini meneliti aspek-aspek pembaharuan yang dikembangkannya terkait dengan tradisi dan pengaruh ortodoksi terhadap paham dogmatis, praktik ritual, kesadaran modern, penggunaan akal dan ijtihad, keterbelakangan sosial-politik umat, serta pembebasan perempuan. Kajian ini bersifat kualitatif berdasarkan penelitian pustaka dan dokumentasi. Temuan kajian menunjukkan bahwa Sayid Syekh al-Hadi meninggalkan paham dan aspirasi modern yang berpengaruh dalam konteks pemurnian Islam dan pemikiran pembaharuan yang terkait dengan doktrin kalam dan ideologi hukum, prinsip maqasid, filsafat moral, serta kemajuan sosial-politik, etika, dan budaya yang meningkatkan kesadaran akan nilai-nilai agama yang liberal, progresif, dan dinamis.

**Kata kunci:** Al-Hadi, modernisme, Tanah Melayu, pembaharuan agama, al-Imam

### PENDAHULUAN

“Tidak diragukan lagi bahwa para penjaja agama dan penjual jimat, atau pembawa tasbih, atau mereka yang menipu kaum perempuan, serta para pengikutnya akan mencela saya dengan berbagai kata-kata buruk karena tulisan saya ini. Namun, saya tidak peduli dengan ucapan mereka selama saya menyerukan ajaran Al-Qur’an. Kepada Allah-lah saya bergantung.” (Sayid Sheikh al-Hadi, Saudara, 27 Oktober 1928).

Artikel ini mengupas pemikiran modern yang dibawa oleh Sayid Syekh al-Hadi (1867-1934), seorang ulama dari kalangan elite Hadhrami, yang telah memunculkan gagasan baru dalam mendorong kemajuan dan kebangkitan Islam di Tanah Melayu. Pemikiran pembaruan ini diusung dalam misi pencerahan yang dilanjutkannya sebagai warisan dari Sayid Jamal al-Din al-Afghani, Muhammad Abduh, dan Muhammad Rashid Rida, yang merupakan tokoh pembaharu besar dan tiga kekuatan ideal yang telah memicu perubahan signifikan di dunia Islam sepanjang abad ke-19 hingga ke-20 Masehi. Perjuangan islah ini dilanjutkan di Malaya oleh al-Hadi, yang mengembangkan paham pembaruan dan reformasi Islam yang diilhami oleh Abduh di Mesir.<sup>1</sup>

Al-Hadi mewujudkan ide-ide pembaharuan yang substansial dalam tulisannya, dengan kemampuannya menerjemahkan Tafsir al-Qur’an yang dikarang oleh Muhammad Abduh serta mengadaptasi pemikiran dan karya tersebut menjadi

---

<sup>1</sup> Ibrahim Abu Bakar, *Islamic Modernism in Malaya: The Life and Thought of Sayid Syekh Al-Hadi 1867-1934* (Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya, 1994).

buku *Ugama Islam dan Akal*. Ia juga menyebarkan paham pembaruan ini melalui majalah *al-Imam*, *al-Ikhwan*, dan *Saudara*, yang membangkitkan semangat perubahan dan kebangkitan, serta memicu gagasan pembaruan dan penentangan terhadap penjajah, yang menjadi katalisator perjuangan kemerdekaan di Tanah Melayu pada awal 1920-an hingga 1930-an.

Al-Hadi juga mendirikan Madrasah al-Iqbal al-Islamiyah di Singapura pada tahun 1907, Madrasah al-Hadi di Melaka (1915), dan Madrasah al-Mashoor di Pulau Pinang (1926), serta berperan sebagai *mudir* (kepala sekolah) yang berupaya mencetak kader-kader penerus perjuangan dan cita-cita pembaruannya. Ia juga mengelola percetakan sendiri, yaitu Jelutong Press, yang berbasis di Pulau Pinang. Setelah menghadapi perlawanan dari masyarakat setempat atas gagasannya yang dianggap radikal, ia pindah dari Melaka ke Pulau Pinang, yang posisinya strategis dan terbuka sebagai kota pelabuhan kosmopolitan, sehingga kondusif untuk melancarkan reformasi dan perubahan.<sup>2</sup>

## METODE PENELITIAN

Dalam penelitian ini, angkah-langkah analisis dilakukan secara sistematis untuk menggali lebih dalam pemikiran Sayid Syekh al-Hadi dengan pendekatan perbandingan ideologis dan analisis historis. Pertama, peneliti membandingkan pemikiran al-Hadi dengan gagasan-gagasan reformis besar lainnya, seperti Jamal al-Din al-Afghani, Muhammad Abduh, dan Rashid Rida. Langkah ini penting karena al-Hadi dipengaruhi secara signifikan oleh pemikir-pemikir tersebut, terutama dalam hal modernisasi Islam dan penerapan ijtihad. Perbandingan ini dilakukan dengan memeriksa teks-teks kunci dari masing-masing tokoh, serta konteks di mana gagasan mereka berkembang. Misalnya, bagaimana al-Hadi mengadaptasi pemikiran Abduh tentang pembaruan pendidikan Islam di Mesir ke dalam sistem pendidikan di Tanah Melayu, sambil mempertimbangkan perbedaan kondisi sosial-budaya di kedua wilayah tersebut.

Selain membandingkan ideologinya dengan tokoh-tokoh lain, peneliti juga melakukan analisis tematik terhadap teks-teks karya al-Hadi, seperti tulisannya di majalah *al-Imam* dan *al-Ikhwan*. Analisis ini bertujuan untuk mengidentifikasi tema-tema utama yang terus berulang dalam karyanya, seperti pembaruan pendidikan, peran perempuan dalam masyarakat, serta perlawanan terhadap kolonialisme. Setiap tema kemudian dieksplorasi lebih lanjut dengan melihat bagaimana al-Hadi membingkai argumennya dalam konteks situasi sosial-politik yang ia hadapi pada saat itu. Misalnya, gagasan pembebasan perempuan yang dia suarakan di *al-Imam* tidak hanya merupakan adopsi dari ide-ide progresif di Mesir, tetapi juga merupakan

---

<sup>2</sup> Syed Sheikh bin Ahmad Al-Hadi, *Kitab Alam Perempuan* (Pulau Pinang: Jelutong Press, 1937).

respons terhadap realitas sosial yang ia lihat di Tanah Melayu, di mana peran perempuan dalam masyarakat sangat terbatas.

Penelitian ini juga memperhatikan konteks historis di mana al-Hadi beroperasi. Konteks ini melibatkan pengaruh kolonialisme di Tanah Melayu, dinamika antara kelompok tradisional dan modernis, serta bagaimana interaksi dengan dunia Islam yang lebih luas (seperti Mesir dan Timur Tengah) membentuk pemikiran lokal. Oleh karena itu, pendekatan historis digunakan untuk menempatkan al-Hadi dan karyanya dalam kerangka sejarah yang lebih besar, yang memungkinkan peneliti untuk memahami faktor-faktor eksternal yang mempengaruhi perkembangan pemikirannya. Penggunaan pendekatan ini juga membantu dalam memahami resistensi yang dihadapi oleh al-Hadi dari kelompok tradisional yang menolak pembaruan yang ia tawarkan, serta bagaimana ia menavigasi perlawanan tersebut.

Dengan menggunakan berbagai metode analisis ini, penelitian ini bertujuan untuk menghadirkan gambaran yang menyeluruh dan mendalam mengenai kontribusi intelektual al-Hadi. Fokusnya tidak hanya pada pengaruh gagasan dari luar, tetapi juga pada bagaimana al-Hadi mengontekstualisasikan dan memodifikasi ide-ide tersebut agar relevan dengan realitas lokal. Dengan demikian, penelitian ini menawarkan perspektif yang lebih komprehensif tentang bagaimana gagasan modernisasi Islam dapat disesuaikan dengan konteks sosial-budaya yang berbeda, serta bagaimana al-Hadi berhasil membangun wacana pembaruan yang tetap relevan hingga saat ini.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### 1. Latar Kehidupan

Sayid Sheikh bin Ahmad Hasan al-Hadi lahir pada 24 Rajab 1281 H/ 25 Desember 1864 M di Hulu Malaka. Beliau berdarah Arab-Melayu yang berasal dari Hadhramaut, Yaman. Al-Hadi memperoleh pendidikan awalnya di sekolah Melayu di Melaka, dan kemudian di sekolah pondok di Kuala Terengganu. Setelah pindah mengikuti keluarganya ke Pulau Penyengat, Riau, ia melanjutkan studinya di sana dengan mendalami ilmu agama, sastra, dan budaya dari ayah angkatnya, Raja Haji Ali Kelana bin Yang Dipertuan Muda Muhammad Yusuf al-Ahmadi. Pada masa itu, Kesultanan Riau-Lingga adalah pusat kebudayaan yang megah dan telah membentuk kerangka pemikiran serta pandangan dunia al-Hadi yang luas.<sup>3</sup>

Corak pemikirannya didasarkan pada pandangan Islam yang kritis dan mendalam, yang memunculkan kesadarannya untuk mempelajari dan meneliti kitab-

---

<sup>3</sup> Bakar, *Islamic Modernism in Malaya: The Life and Thought of Sayid Syeikh Al-Hadi 1867-1934*.

kitab fikih dan karya klasik mazhab tua, seperti yang dicatat oleh putranya, Syed Alwi, dalam surat pribadinya: "Selain belajar dengan guru, almarhum itu lebih gemar memperluas wawasannya dengan banyak membaca kitab-kitab, buku-buku, majalah-majalah, dan surat kabar Melayu serta Arab, meskipun pada waktu itu pengetahuannya dalam bahasa Arab belum begitu memadai."<sup>4</sup>

Terkesan dengan semangat perubahan dan gagasan Pan-Islamisme (Ittihad al-Islam) yang terinspirasi dari jurnal *al-'Urwat al-Wuthqa* dan *al-Manar*, al-Hadi melanjutkan perjuangan pembaharuannya dengan menerbitkan majalah al-Imam (1906), al-Ikhwān (1926), dan Saudara (1928). Ia juga memperkenalkan sistem pendidikan Islam modern dengan mendirikan Madrasah al-Iqbal al-Islamiyyah di Singapura (1907), Madrasah al-Hadi di Bandar Kaba, Melaka (1915), dan Madrasah al-Mashoor al-Islamiyyah di Pulau Pinang (1919), yang ia pimpin hingga tahun 1926. Madrasah al-Mashoor adalah salah satu eksperimen berhasil al-Hadi dalam menerapkan pandangan progresif dan modernnya, yang turut didukung oleh ulama muda lainnya, seperti Syeikh Muhammad Tahir Jalaluddin dan Syeikh Abdullah Maghribi, yang juga berperan penting dalam gerakan tersebut.

Dalam kariernya sebagai penulis, al-Hadi telah menghasilkan berbagai karya dan tulisan yang produktif, yang memicu pemikiran baru dalam sastra Melayu modern, khususnya dalam genre novel. Beberapa karyanya antara lain adalah *al-Tarikh al-Islami* (1922), Alam Perempuan (1930), Tafsir Juz Amma (1927), Tafsir al-Fatihah (1928), serta novelnya yang berlatar kehidupan modern di Timur Tengah, seperti Hikayat Setia 'Ashek kepada Ma'shok-nya atau Shafik Afandi dengan Faridah Hanum, dan seri cerita detektif Rokambul (7 seri) yang diterbitkan antara tahun 1928 hingga 1934. Di antara judul-judulnya adalah Cerita Rokambul dalam Jel dan di Paris, Cerita Rokambul dalam Siberia, Cerita Rokambul dengan Puteri Rusia yang Asyik, Cerita Rokambul dengan Korban Hindi, Cerita Rokambul dengan Malium Kaum Nur, Cerita Rokambul dengan Taman Penglipur Lara, dan Cerita Rokambul dengan Perbendaharaan Hindi.<sup>5</sup>

Perjuangan al-Hadi yang luar biasa ini meninggalkan warisan yang penting dan berpengaruh, terutama bagi para pengikut dan masyarakat setempat yang mengenalnya lebih sebagai wartawan dan penulis, meskipun ia juga seorang ulama, pengacara syariah, pedagang, pendakwah, serta penerbit yang terkenal. Seperti yang diungkapkan oleh William Roff (1993), "Meskipun dalam perjalanan kariernya yang panjang dan beragam, al-Hadi menjadi pengacara syariah, pendidik, pedagang, dan

---

<sup>4</sup> Talib Samat, *Syed Syeikh Al-Hadi: Sasterawan Progresif Melayu* (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1992).

<sup>5</sup> Syed Mohammed Al-Hady and Azfahane Zakaria, "Syed Syeikh Al-Hadi: Pejuang Mata Pena Melayu," in *ICOMHAC 2015* (Pulau Langkawi: ICOMHAC 2015 eproceedings, 2015), 399–404.

penerbit, namun dalam bidang jurnalisme dan sastra-lah ia benar-benar menonjol dan karena itulah ia dikenang hingga hari ini."

## 2. Pemikiran Reformasi

Falsafah pemikiran Sayid Syekh al-Hadi sangat dipengaruhi oleh ide-ide dari majalah al-Manar dan gerakan Pan-Islamisme yang dicetuskan oleh Jamal al-Din al-Afghani dan Muhammad Abduh di Mesir. Ia memperjuangkan aspirasi pembaruan dengan arah Islam puritan, terinspirasi oleh pemikiran Ibn Taimiyah, Ibn Qayyim al-Jawziyah, dan Syekh Muhammad Abdul Wahab pada abad ke-7 dan ke-13 Hijriah.

Pemikiran yang diilhami oleh Muhammad Abduh telah mendorong perubahan dan perjuangan islah (pembaruan) yang efektif di Mesir. Melalui tulisannya dalam Tafsir al-Manar, Risalat al-Tauhid, Tafsir Juz 'Ammah, Sharh Nahj al-Balaghah, al-'Urwa al-Wuthqa, dan Majallat al-Manar, Abduh berhasil menanamkan kekuatan dan idealisme yang jelas tentang aspirasi pembaruan yang diperjuangkannya. Pemikirannya memicu semangat perubahan yang kuat, yang menginspirasi al-Hadi untuk melanjutkan perjuangan revolusioner tersebut di Tanah Melayu. Al-Hadi menggerakkan kekuatan baru di wilayah kepulauan ini dengan memimpin gerakan pembaruan di Singapura pada tahun 1907, yang kemudian mencapai puncaknya di Pulau Pinang pada tahun 1918. Pulau ini menjadi benteng ideal dan strategis untuk memperjuangkan cita-cita *islah* (pembaruan).

Falsafah pemikiran progresif dan paham pembaruan yang radikal ini tercermin dalam jurnal bulanan Al-Ikhwan, yang dikenal sebagai "suara yang keluar dari seorang ikhwan yang berseru kepada seluruh saudaranya." Jurnal ini memberikan pengaruh besar dalam membawa perubahan yang signifikan: "Wahai sekalian ikhwan di timur yang sedang tidur lelap, wahai saudara-saudara kami yang masih terlena dalam mimpi yang indah. Cukup. Cukup. Cukuplah tidurmu itu karena sudah melampaui batas kenikmatan fisik dan hampir-hampir engkau masuk ke golongan orang yang pingsan atau mati yang bernafas. Bangunlah segera. Bersihkan matamu dari bekas tidur yang mematikan itu." (Al-Ikhwan, volume 1, nomor 1, 16 September 1926).

Nilai-nilai progresif dari idealisme salaf yang diperjuangkan ini bertujuan untuk memperbaiki dan memurnikan Islam dari unsur-unsur *takhayul*, *bid'ah*, dan *jumud* (kemunduran pemikiran). Al-Hadi berusaha mengangkat semangat berpikir dan memperjuangkan cita-cita pembaruan (*tajdid*), seperti yang diungkapkannya dalam Al-Ikhwan: "Sadarlah dari kelalaianmu, wahai sekalian saudara. Tipuan kebodohan sudah menghilang dan cahaya pengetahuan telah muncul. Lihatlah apa yang telah dilakukan oleh bangsa yang sudah bangkit itu. Mereka meruntuhkan gunung-gunung besar, membangun gedung di padang yang luas, menjadikan lautan sebagai daratan, dan daratan sebagai lautan... Bangsa yang berpengetahuan dan



bekerja keras pasti menjadi pemimpin. Sebaliknya, bangsa yang bodoh dan malas akan hancur... Lemparkan dirimu ke dalam kawah pengetahuan dan bantingkan tulangmu di landasan pekerjaan. Kemudian, didiklah anak-anakmu untuk mencintai keduanya sejak kecil." (Al-Ikhwan, volume 1, nomor 1, 16 September 1926).

### 3. Pengaruh Muhammad Abduh

Perjuangan dan gerakan Islam modern yang dipelopori oleh Syaikh Muhammad Abduh di Mesir memberikan dampak besar terhadap pemikiran al-Hadi. Terinspirasi oleh gagasan pembaruan (*islah*) yang dikembangkan oleh Abduh, al-Hadi berusaha menyebarkan ide-ide progresif dengan menerjemahkan sebagian besar karya Abduh, seperti *Tafsir Juz 'Amma* (1927), *Tafsir al-Fatihah* (1928), Kitab Alam Perempuan (diadaptasi dari karya Qasim Amin Bek, *Tahrir al-Mar'ah*, dan Abduh, *Al-Islam wa al-Mar'ah*), *Ugama Islam dan Akal* (1931), *Agama Islam, Iktikad dan Ibadah* (1931), dan *Hadih Kebangsaan* (1933).

Kekuatan pengaruh ini sebagian besar dimungkinkan oleh pertemuannya dengan Abduh pada tahun 1895 di Mesir. Pertemuan ini terjadi ketika al-Hadi melakukan perjalanan ke Timur Tengah, mengiringi keluarga kerajaan Riau pada akhir abad ke-19. Perjalanan ini memberikan al-Hadi kesempatan untuk mengenal lebih dalam perkembangan dunia Islam dan perjuangan kaum modernis di sana. Putranya, Sayid Alwi al-Hadi (1893-1970), mencatat, "Almarhum telah beberapa kali pergi ke Mesir dan Tanah Suci, dan setiap kali ia harus tinggal beberapa bulan bersama-sama dengan putra-putra raja yang diiringinya. Dengan demikian, almarhum memanfaatkan peluang emas ini untuk memperluas pengetahuannya dan berkenalan dengan cendekiawan serta ulama besar di kedua negeri tersebut. Di Mesir, ia berkesempatan berkenalan dengan almarhum Syaikh Muhammad Abduh, mufti Mesir yang terkenal, serta almarhum Sayid Muhammad Rashid Ridha, pengarang majalah *al-Manar*. Di Mekah, ia juga berkenalan dengan almarhum Sayid Abdullah Zamawi, yang sangat dihormati oleh umat Melayu."<sup>6</sup>

Al-Hadi terus mempertahankan mazhab salafiyah yang diperjuangkan oleh Abduh, dan melanjutkan upayanya dalam menggerakkan pemikiran pembaruan (*tajdid*), menghancurkan benteng *taklid* (peniruan buta), merangkul tradisi modern, dan mengembangkan *ijtihad* (inovasi dalam pemikiran Islam). Karena keteguhannya dalam memperjuangkan ide-ide ini, al-Hadi sering kali dicap sebagai kafir, anti-Islam, Qadiani, dan pengikut kaum al-Manar.

### 4. Gagasan Pembaharuan

Salah satu kontribusi penting al-Hadi dalam sejarah modern adalah munculnya ide Pan-Islamisme dan gagasan pembaruan yang ia cetuskan. Ia

---

<sup>6</sup> Samat, *Syed Syaikh Al-Hadi: Sasterawan Progresif Melayu*.

mengemukakan aspirasi perubahan menuju perbaikan (*islah*) dan perjuangan reformasi untuk mengangkat martabat dan derajat umat. Perjuangan pembaruan ini membawa pesan yang mendalam untuk memperbarui idealisme dan meningkatkan nilai serta posisi bangsa dan perannya dalam percaturan dunia.

Gerakan pembaruan yang digagas al-Hadi menekankan pada perubahan holistik dengan membangkitkan kesadaran dan kekuatan intelektual untuk membentuk karakter yang beradab dan multitalenta. Hal ini tercermin dalam pertanyaan yang diajukan oleh Ahmad Wahib: “Sampai di manakah para ulama kita—walaupun tidak ahli—cukup memiliki apresiasi terhadap antropologi, sosiologi, kebudayaan, ilmu, dan politik serta bidang lainnya?”<sup>7</sup>

Di dunia Islam, terdapat pertentangan keras antara kelompok yang menyerukan modernisasi dan sekularisasi untuk mencapai kemajuan, dengan kelompok yang bertahan pada tradisi, serta kelompok lain yang sepenuhnya menolak modernisasi dengan merangkul ide-ide spiritual atau mistik. Untuk menghadapi kebuntuan ini, Taufik Abdullah menyarankan pemugaran semangat pembaruan (*tajdid*). Menurutinya, “model yang paling tepat untuk menjawab tantangan struktural dan kultural yang muncul adalah pengembangan dan penyegaran semangat *tajdid* Islam, reformasi... reformasi juga berarti kesiapan untuk memahami realitas perubahan, baik secara empiris maupun normatif. Ini adalah dialog kreatif yang terus berlanjut antara kebutuhan empiris dan tuntutan doktrin, yang memungkinkan umat Muslim merumuskan respons yang tepat terhadap tantangan yang muncul.”<sup>8</sup>

Di wilayah Nusantara, khususnya di Tanah Melayu, perjuangan menuju pembaruan dan pencerahan (*tanwiri*) telah dipelopori oleh Sayid Syekh al-Hadi dan Syekh Muhammad Tahir bin Syekh Muhammad bin Jalaluddin Ahmad bin Abdullah al-Minangkabawi al-Falaki al-Azhari (1286/1869-1377/1956) sejak awal abad ke-20. Mereka mengembangkan jaringan Pan-Islam (*Ittihad al-Islami*) dan menginspirasi gerakan politik transnasional serta pembaruan agama (*tajdid al-din*). Dengan tekad dan ketekunannya yang kuat, al-Hadi berjuang membawa obor pencerahan, menghapuskan *taklid* (peniruan buta), serta menantang kekuasaan adat yang menghambat pemikiran masyarakat. Ia menerbitkan Majalah *al-Imam* (1906-1909), *al-Ikhwān* (1926), dan surat kabar *Saudara* bersama Syekh Muhammad al-Kalali, Syekh Tahir, dan Haji Abas Mohd Taha pada awal abad ke-20, dengan tujuan menggerakkan aspirasi pembaruan serta rekonstruksi pemikiran dan *\*ijtihad\**. Penerbitan ini meniupkan semangat pencerahan dan pembaruan yang terinspirasi oleh idealisme reformasi yang dicetuskan oleh Sayid Jamal al-Din al-Afghani, Syekh

<sup>7</sup> Ahmad Wahib, *Pergolakan Pemikiran Islam* (Kuala Lumpur: Institut Kajian Dasar, 2007).

<sup>8</sup> Joseph A. Camilleri and Muzaffar Chandra, *Globalization: The Perspectives and Experiences of the Religious Traditions of Asia Pacific* (Selangor: Just World, 1998).



Muhammad Abduh, dan Sayid Muhammad Rashid Rida di Mesir. Perjuangan pembaruan yang dipelopornya berfokus pada kemurnian ajaran Islam yang diwariskan oleh ulama *salaf al-salih*.

Pertarungan sengit antara Kaum Muda dan Kaum Tua untuk mempertahankan pandangan serta mendapatkan dukungan masyarakat memuncak pada awal 1904-1930 Masehi. Perdebatan sengit ini mengguncang wilayah Minangkabau dan Tanah Melayu, terutama terkait hukum dan praktik mazhab yang dipertahankan dengan keras, seperti perdebatan tentang berdiri saat membaca barzanji dan "marhaban", peringatan Maulid Nabi, kepercayaan bahwa bumi berada di atas tanduk lembu, melafalkan niat (*usalli*) saat memulai salat, tahlilan untuk orang yang telah meninggal, mentalkinkan jenazah, bid'ah hasanah, persoalan menyerupai orang kafir (*tasyabbuh*), menggunakan sarung, celana panjang, dasi, dan peci, memulai puasa dengan menggunakan ilmu hisab dan ilmu falak (selain menggunakan rukyah), ziarah dan memuliakan kuburan, nazar di tempat keramat, serta penggunaan zikir dengan metode yang tidak bersandar pada sanad hadits yang sahih, hingga pengambilan cindur buta (cina buta) sebagai penyelesaian perceraian.<sup>9</sup>

Pertarungan pemikiran antara Kaum Muda dan Kaum Tua ini memicu reaksi keras dari ulama tradisional yang mencoba memfitnah dan mendiskreditkan Kaum Muda di hadapan pengikutnya. Mereka menuduh Kaum Muda telah menyimpang dari mazhab Ahlus Sunnah wal Jamaah, memeluk paham Mu'tazilah, Khawarij, Wahabi, dan Zindik, serta menganggap mereka sesat dan menyesatkan.

Pertarungan ini dianalisis secara mendalam oleh H.M. Federspiel (1970) dalam bukunya 'Persatuan Islam: Islamic Reform in Twentieth Century Indonesia'. Ia menyoroti pandangan kaum tradisional (Kaum Tua) yang tetap berpegang pada ajaran ulama terdahulu, dengan keyakinan bahwa kebenaran ajaran ulama besar di era klasik dan pertengahan, seperti Ghazali, Maturidi, dan al-Ash'ari dalam ilmu kalam, serta para imam mazhab fikih, tidak berubah. Kaum Tua berpendapat bahwa kebenaran tersebut tidak perlu diuji atau dinilai ulang, karena ia tidak berubah seiring waktu dan tetap sah di abad ke-20 sebagaimana ketika pertama kali dirumuskan. Peninjauan ulang terhadap Al-Qur'an dan hadits tidak hanya dianggap tidak perlu, tetapi juga berbahaya karena bisa menyebabkan salah tafsir dan kekeliruan. Sebaliknya, Kaum Muda mendorong pembaruan agama dan penelitian ulang untuk menghapus *taklid*, yang mereka anggap sebagai "kepatuhan buta terhadap interpretasi dan ajaran syariat agama yang disampaikan oleh empat mazhab fikih klasik."<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Abdul Karim Amrullah, *Ayahku Riwayat Hidup Dr. Hj. Abdul Karim Amrullah Dan Perjuangan Kaum Agama Di Sumatera* (Shah Alam: Pustaka Dini, 2010).

<sup>10</sup> H.M. Federspiel, *Persatuan Islam: Islamic Reform in Twentieth Century Indonesia*, Monograph (New York: Cornell University, 1970).

Kaum Muda berkomitmen untuk menghilangkan bid'ah (inovasi yang menyimpang) dan takhayul yang telah meresap dalam masyarakat. Mereka menyerukan perubahan dan penguatan pemikiran intelektual untuk menghadapi tantangan modern. Menurut Federspiel, "Mereka mengemukakan argumen yang kuat dari sumber-sumber agama, khususnya Al-Qur'an dan hadits, yang diperkuat oleh pandangan kaum modernis Islam dari Timur Tengah. Mereka membahas isu-isu ini dengan logika dan akal untuk membuktikan keabsahan pandangan mereka, serta menyangkal pandangan lawan" (Adibah Sulaiman, Ezad Azraai Jamsari, et al., 2011). Hal ini juga diperkuat oleh penegasan Syeikh Haji Abdul Karim Amrullah, yang memimpin perjuangan Kaum Muda. Ia menyatakan, "*Taklid* buta adalah tingkat yang paling rendah. Agama yang sejati tidak dapat ditegakkan selama umat bertaklid... pintu *ijtihad* tidak pernah tertutup bagi setiap orang yang berakal dan memiliki kemampuan."<sup>11</sup>

### 5. Menerbitkan *Al-Imam*

"*Al-Imam* adalah musuh yang sangat keras terhadap segala bentuk *bid'ah* dan *takhayul* (omong kosong), serta segala bentuk adat-istiadat yang dimasukkan orang ke dalam agama" – *Al-Imam*, edisi 12, volume 11, 1 Jumadil Awal 1326/1908.

*Al-Imam* terinspirasi dari pengaruh majalah *Al-'Urwat al-Wuthqa* dan *al-Manar* yang tersebar di Tanah Jawa dan mengguncang pemikiran masyarakat yang masih terikat dengan doktrin-doktrin kuno dari kerangka pemikiran tradisional yang usang serta dipenuhi dengan kepercayaan takhayul dan bid'ah. Majalah yang dipimpin oleh Syeikh Jamaluddin al-Afghani, Syeikh Muhammad Abduh, dan Sayid Muhammad Rashid Rida di Paris dan Mesir ini berfokus pada pemberdayaan umat dan persatuan Islam (*Pan Islam*), dengan seruan perjuangan yang dilontarkan dan digerakkan dengan efektif: "Bangkitlah wahai kaum Muslimin dari tidur nyenyakmu, bersatulah melawan penjajahan yang telah menghancurkan sisa-sisa kekuatan yang ada padamu, berdirilah dan lawanlah raja-rajamu sendiri yang menjadi penghalang dari kebangkitanmu. Bebaskanlah jiwamu dari *takhayul*, *syirik*, dan *bid'ah* yang telah menghancurkanmu."<sup>12</sup>

Majalah *Al-'Urwat al-Wuthqa* diterbitkan dengan tujuan membangkitkan kembali kesadaran kaum Muslimin akan harga dirinya serta memperingatkan bahaya yang mengancam Islam jika kaum Muslimin tetap lalai dan tidak waspada (Hamka, 2010: 134). Majalah ini pertama kali terbit pada 5 *Jumadil Awal* 1301 H (13 Maret 1884 M) dan hanya bertahan hingga edisi terakhirnya pada *Zulhijjah* 1301 H (18 edisi), kurang dari satu tahun karena disensor oleh pemerintah. Namun, majalah ini berhasil

---

<sup>11</sup> Amrullah, *Ayahku Riwayat Hidup Dr. Hj. Abdul Karim Amrullah Dan Perjuangan Kaum Agama Di Sumatera*.

<sup>12</sup> Amrullah.

meraih kesuksesan luar biasa dalam mempromosikan agenda pembebasan dan menyebar luas ke India, Iran, Mekah, Madinah, dan Indonesia. Hamka dalam analisisnya mengenai kekuatan ide di balik pemikiran-pemikiran filosofis yang dipaparkan dalam *Al-'Urwat al-Wuthqa* menjelaskan bahwa semangat perjuangan *islah* yang didorongnya terus menyala dan memikat pembacanya sepanjang zaman: "Setiap orang yang membaca majalah ini, jika dalam dirinya ada bibit untuk menerimanya, maka pandangan hidupnya akan berubah, dan ia segera mempersiapkan dirinya untuk menjadi mujahid Islam. Bahkan sampai saat ini, ketika kita membaca majalah tersebut, meskipun telah berlalu 80 tahun, semangat kita masih dibangkitkannya untuk bangkit."<sup>13</sup>

*Al-Imam* dibiayai sepenuhnya oleh Syeikh Muhammad bin Salim al-Kalali pada edisi pertamanya, seorang hartawan dan saudagar keturunan Arab di Singapura. Kemudian, atas inisiatif Sayid Muhammad bin Agil dan Sayid Sheikh al-Hadi, dikeluarkan obligasi khusus untuk penerbitan majalah ini dengan modal sebesar 20.000 ringgit. Pada edisi pertama, *Al-Imam* menyalin artikel dari *Al-'Urwat al-Wuthqa* yang berjudul *Wadhakkir Fa Inna al-Dhikra Tanfa' al-Mu'minin*, dan pada edisi kedua, disalin artikel berjudul *al-Qada' dan al-Qadar* (Hamka, 2010: 137). Pada edisi ketiga, diterbitkan pertanyaan dari pembaca mengenai riwayat hadis *mi'raj* tentang langit keempat yang terbuat dari tembaga, langit ketiga dari besi, langit kedua dari batu, dan langit pertama dari emas. *Al-Imam* dengan tegas menjawab: "Ketahuilah, sesungguhnya tidak ada satu pun hadis yang sahih yang menjelaskan tentang tujuh jenis lapisan langit atau ketebalannya. Kebanyakan cerita yang disampaikan oleh tukang cerita tentang *mi'raj* itu adalah kebohongan yang nyata. Walhasil, tidaklah wajib mempercayai sesuatu kecuali dengan dalil akal yang jelas dan tidak ada keraguan, atau dengan *dalil sam'i* (yang didengar) yang sahih dari Nabi SAW sendiri."<sup>14</sup>

Penulis utama *Al-Imam* adalah Syeikh Muhammad Taher Jalaluddin, dan ketika beliau pergi ke Mekah dan Mesir, urusan penulisan diserahkan kepada wakilnya, Haji Abbas Taha, Sayid Sheikh al-Hadi, dan Sayid Muhammad bin Agil. Perjuangan berat yang dipimpin oleh Shaikh Taher untuk melanjutkan cita-cita *al-Manar* ini terhenti setelah majalah yang disebut sebagai pelopor pembaruan Islam ini dihentikan pada tahun 1909. Majalah ini kemudian dilanjutkan dengan penerbitan Majalah *al-Munir* (1911-1915) yang dikelola oleh Hj. Abdullah Ahmad, Syeikh Hj. Abdul Karim Amrullah, dan Syeikh Jamil Jambek, serta *Pengasoh* (1918), 'Seruan al-Azhar' (1926-28), dan *al-Ikhwān* (1926-31) sebagai penerus obor perjuangan Kaum Muda.

---

<sup>13</sup> Amrullah.

<sup>14</sup> Amrullah.

Dalam perjuangannya untuk mendorong perubahan, al-Hadi fokus pada penulisan sebagai alat utama perjuangannya. Majalah pertamanya, *Al-Imam*, diterbitkan di Singapura pada tahun 1906 bersama Sheikh Mohammad Salim al-Kalali, Syekh Muhammad Tahir Jalaluddin al-Falaki, Syed Muhammad Aqil, Syed Awad Saidan, dan Haji Abbas bin Muhammad Taha (1885-1946), yang mengelola majalah ini sejak terbit pada 23 Juli 1906 hingga Desember 1908. *Al-Imam* merupakan majalah yang berfokus pada "pelajaran, pengetahuan, dan berita", diterbitkan dalam aksara Jawi, dengan 32 halaman dan dijual dengan harga 25 sen per eksemplar.

Majalah ini meniupkan semangat nasionalisme dan pembaruan, serta menyerukan perjuangan untuk "menuntut kemajuan bagi anak-anak negeri". *Al-Imam* juga mengangkat perdebatan agama yang intens, memperkenalkan pemahaman baru tentang *mazhab*, *ijtihad*, *maqasid syariah*, *qadha'*, dan *qadar*, serta membahas penyebab kemunduran umat dan menangani isu-isu politik dan sosial yang muncul. Kontribusi al-Hadi dalam memelopori perjuangan *Al-Imam* diungkapkan oleh William Roff dalam bukunya *The Origins of Malay Nationalism* (Nasionalisme Melayu): "Perannya dalam pembentukan kebijakan *Al-Imam* mungkin dianggap berlebihan, sebagian besar karena reputasinya kemudian sebagai seorang penulis, tetapi tidak dapat disangkal bahwa banyak artikel yang sangat kuat dan lantang dalam kolom itu berasal dari penanya."<sup>15</sup>

Melanjutkan perjuangan *Al-Imam*, al-Hadi menerbitkan majalah *al-Ikhwan* (1926-1931) dan 'Saudara' (1928-1941) di Pulau Pinang, yang diterbitkan oleh perusahaan percetakannya sendiri, Jelutong Press. Kedua majalah ini lebih efektif dalam mendorong perubahan dan memperkuat perjuangan umat di Timur, seperti yang dinyatakannya secara lantang dalam edisi awal: "Tidakkah kamu mendengar suara badai yang bergemuruh ini? Tidakkah kamu merasakan getaran pada pohon-pohon dan bangunan-bangunan yang dihantam oleh hembusan angin ini?... sampai hati orang-orang yang menunggu peringatan kita menjadi putus asa... atau akal kita telah terkena penyakit yang membuat kita tidak merasakan apa-apa lagi dari apa yang kita lihat dan dengar?" (*Al-Ikhwan*, volume 2, 16 Oktober 1926).

*Al-Ikhwan* juga menyerang keras sikap para pemuka agama dan mengkritik kebodohan, seperti yang digambarkan dalam artikelnya yang berjudul "Bukanlah Islam Penyebab Kejatuhan Umat Islam, Melainkan Kesalahan Para Pemuka Agama", yang mengkritik kelemahan para pemuka agama di Baghdad sehingga ditaklukkan oleh kekuatan Tartar. Hal ini dikutip oleh Alijah Gordon dalam buku suntingannya *The Real Cry of Syed Shaykh Al-Hadi*: "Begitu terperangkap dalam kebodohan dan kebodohan yang terus-menerus, pikiran mereka tertutup oleh kegelapan sehingga

---

<sup>15</sup> William R. Roff, *The Origins of Malay Nationalism* (New Haven: Yale University Press, 1967).

mereka kehilangan kemampuan untuk memahami panggilan sejati dari agama yang agung."<sup>16</sup>

Majalah 'Saudara', yang diterbitkan pada tahun 1928, banyak menekankan aspirasi progresif untuk memperkuat akal budi, memperkaya budaya, serta mendorong semangat juang untuk meningkatkan pengetahuan dan penguasaan ilmu secara komprehensif. Hal ini diungkapkan oleh Syeikh Tahir Jalaluddin dalam artikelnya yang berjudul 'Membetulkan Perjalanan Agama dan Peraturan Kaum Muslimin': "Yang kita maksudkan bukanlah pelajaran sebagaimana yang diajarkan di pondok-pondok, surau, atau di serambi-serambi masjid, melainkan pelajaran yang sebenarnya. Islam menuntut dan memahami hukum-hukum serta pengetahuan tentang adab, keterampilan dalam bisnis, dan interaksi sosial serta pengobatan, sebagaimana yang diajarkan oleh sejarah dan kitab-kitab pengetahuan Islam sejak awal hingga saat ini sesuai dengan tuntutan agama yang sebenarnya." ('Saudara', 21 Maret 1934).

'Saudara' juga mengangkat diskusi luas tentang semangat perubahan, peningkatan ilmu pengetahuan, serta kesadaran, dengan menekankan pentingnya pendidikan sebagai syarat mutlak untuk transformasi dan perubahan struktural. Hal ini juga diungkapkan dalam artikel yang sama oleh Syeikh Tahir, yang mengambil alih tugas sebagai editor setelah wafatnya al-Hadi pada tahun 1934: "Hidup suatu umat yang tanpa pendidikan adalah seperti gambar bergerak di film, dilihat bergerak mundur dan maju, mengernyitkan dahi, cemberut, menangis, tertawa, dan bersenang-senang, tetapi gambar itu tidak mengenali dirinya sendiri. Apalagi mengenali gerakan dan diamnya, itulah perumpamaan hidup suatu bangsa yang tidak memiliki pendidikan sama sekali".

## 6. Ugama Islam dan Akal

Buku Ugama Islam dan Akal ini membahas filsafat pencerahan yang diusung oleh Abduh tentang peran penting akal dalam agama untuk memahami hukum dan tujuan (*maqasid*) dari syariat. Seperti yang diungkapkan oleh Hamka: "Tujuan agama adalah untuk menunjukkan jalan, sementara akal digunakan untuk membandingkan dan menimbanginya." Dalam buku yang dicetak ulang pada tahun 1965 oleh Percetakan Pustaka Dian, Kota Bharu ini, al-Hadi menulis: "Apa masih mungkinkah akal yang mencari kebenaran menghindari pengakuan bahwa sungguh ada Tuhan yang sangat berkuasa atas segala sesuatu? Sebab, tanda-tanda kekuasaan-Nya jelas

---

<sup>16</sup> Alijah Gordon, *The Real Cry of Syed Sheikh Al-Hadi: With Selections of His Writings by His Son Syed Alwi Al-Hady*. (Kuala Lumpur: Malaysian Sociological Research Institute, 1999).

terlihat, dapat dirasakan, dan dipahami dengan mata kepala serta mata hati yang menggunakan akal.”<sup>17</sup>

Pandangan yang tegas ini jelas menuntut perubahan dalam pola pikir dan mencerminkan niatnya untuk membawa pencerahan dalam gerakan Kaum Muda serta menggali kembali tradisi intelektual yang segar. Al-Hadi merumuskan filsafat perjuangannya untuk “membebaskan manusia dari rasa takut terhadap kekuatan atau entitas lain selain dari sebab-musabab yang diciptakan oleh Allah untuk beroperasi di dunia ini, karena kekuasaan Allah melampaui segalanya. Oleh karena itu, manusia tidak perlu takut kepada kekuatan yang dikaitkan dengan kayu, batu, berhala, kuburan, hantu, dan setan.”<sup>18</sup>

Buku ini juga menekankan pentingnya memahami bacaan dalam salat, meningkatkan efektivitas penyampaian khutbah Jumat untuk menggerakkan umat, pentingnya zakat dalam membangun fondasi sosial-ekonomi, serta upaya untuk meningkatkan martabat wanita dan menjamin keadilan serta kesetaraan hak dan status mereka.

Perjuangan Kaum Muda yang dipimpin oleh al-Hadi mengusung cita-cita Islam yang dinamis dan progresif. Sikap ini bertolak belakang dengan pandangan reaksioner dan konservatif yang dipertahankan oleh ulama tradisional, yang akhirnya menyeret al-Hadi ke dalam perdebatan sengit dengan Kaum Tua. Hal ini tercermin dalam tulisannya di *Al-Ikhwān*, yang berjudul Percayakan Ulama: Pertikaian Antara Kaum Tua dengan Kaum Muda’ (1929), yang menolak otoritas mutlak ulama: “Karena alasan ini, Kaum Muda berpendapat bahwa tidak semua perkataan ulama harus diterima begitu saja seperti kita menerima apa yang tertulis dalam Al-Qur'an!”<sup>19</sup>

## 7. Emansipasi Wanita

“Ketika Shafik Afandi mendengar kata-kata kekasihnya itu, ia pun tahu bahwa kekasihnya ini adalah salah satu perempuan yang memiliki hasrat memperjuangkan kebebasan perempuan.” - Hikayat Faridah Hanom, 132

Usaha al-Hadi dalam memperjuangkan kebebasan wanita sangat terlihat melalui karyanya dalam bidang penulisan, terutama melalui enam novel yang berlatar belakang kehidupan Arab modern. Novel-novel tersebut adalah ‘Hikayat Setia ‘Ashek kepada Ma’shok-nya atau Shafik Afandi dengan Faridah Hanom’ (1925), ‘Hikayat Taman Chinta Berahi atau Hikayat Mahir Afandi dengan Iqbal Hanom’

---

<sup>17</sup> Syed Sheikh bin Ahmad Al-Hadi, *Ugama Islam Dan Akal* (Kota Baru: Percetakan Pustaka Dian, 1965).

<sup>18</sup> Al-Hadi.

<sup>19</sup> Gordon, *The Real Cry of Syed Sheikh Al-Hadi: With Selections of His Writings by His Son Syed Alwi Al-Hady*.



(1928), 'Hikayat Anak Dara Ghassan atau Hikayat Hendon dengan Hammad' (1929), 'Hikayat Cermin Kehidupan' (1929), 'Hikayat Pembelaan dalam Rahsia atau Kasih Saudara kepada Saudaranya' (1929), dan 'Hikayat Puteri Nurul Ain' (1929). Novel-novel ini membawa pesan pembebasan (emansipasi) bagi wanita Islam.<sup>20</sup>

Faridah Hanom menekankan keinginan untuk merdeka dari penjajahan Inggris dan berusaha menanamkan keyakinan untuk membebaskan bangsa dari perbudakan, sebagaimana diungkapkan oleh salah satu karakternya yang menyesali pandangan sempit para pemuka agama: "Teringat akan bangsa dan tanah airnya yang berada di bawah pemerintahan bangsa lain akibat kebodohan para pemimpin dan pemuka agama, yang telah meninggalkan perkataan Allah dan Rasul-Nya, dan berpegang pada pendapat orang-orang yang tidak diutus oleh Tuhan, yang telah menyebabkan perpecahan dalam urusan agama dan dunia umat Islam."<sup>21</sup>

Novel-novelnya menggambarkan hasrat yang mendalam untuk menyejajarkan kedudukan wanita dengan pria dan membebaskan wanita dari belenggu yang menghambat kebebasan alamiah mereka. Al-Hadi juga memaparkan konflik dan ketegangan terkait masalah warisan, pernikahan paksa, serta kerapuhan masyarakat yang membiarkan tanah mereka dirampas dan dijajah, sebagaimana tercermin dalam dialog antara Faridah Hanom dan Shafik Afandi: "Karena kebodohan dan kesombongan laki-laki kita, mereka mengeluarkan dua bagian dari kumpulan kaumnya, yaitu jumlah perempuan yang tidak diizinkan oleh mereka untuk berusaha dalam memajukan bangsanya. Mereka hanya memaksa perempuan untuk terus-menerus berdiam diri, menunggu, dan menghias diri untuk memuaskan mereka."<sup>22</sup>

Perjuangan al-Hadi ini berdampak pada pola kehidupan masyarakat Melayu sejak dekade 1920-an, di mana perkembangan novel-novelnya menjadi faktor yang berpengaruh dalam mendorong perubahan adat dan tradisi Melayu yang membatasi peran wanita.<sup>23</sup> Usaha dalam menuntut kebebasan dan kesetaraan hak wanita ini juga didukung oleh majalah *al-Huda* (1931-1934), yang diterbitkan di Singapura dan memuatkan artikel-artikel tentang perjuangan kaum modernis di Mesir seperti Huda Sha'rawi, Shaykh Mustafa al-Maraghi, Muhammad Abduh, dan Qasim Amin. Dengan cita-cita yang kuat untuk memperjuangkan idealisme dan prinsip agama yang menyamakan hak dan kedudukan wanita dengan pria, serta mengangkat martabat kemanusiaan yang setara, al-Hadi mengungkapkan aspirasi modernnya dalam *al-Ikhwān*, melalui beberapa artikelnya, seperti 'Berubah Pemeliharaan Anak-

---

<sup>20</sup> Bakar, *Islamic Modernism in Malaya: The Life and Thought of Sayid Syekh Al-Hadi 1867-1934*.

<sup>21</sup> Syed Sheikh bin Ahmad Al-Hadi, *Faridah Hanom*, Cet. 2 (Kuala Lumpur: International Library, 1985).

<sup>22</sup> Syed Sheikh bin Ahmad Al-Hadi, *Faridah Hanom* (Kuala Lumpur: Pustaka Antara, 1964).

<sup>23</sup> Nur Saadah Hamisan, "Syed Syekh Ahmad Al-Hadi's Thought on Women's Emancipation and Gender Equality: Re-Evaluation and Analysis," *Afkar Special*, no. 2 (2020): 157-84.

Anak Perempuan itu Sangat-Sangat' (*Al-Ikhwān*, 1930). Hal ini seperti dijelaskan oleh Zaba: "*Al-Ikhwān* memuatkan komentar editor tentang emansipasi wanita dan gerakan feminis di Mesir, serta bagian-bagian lainnya dari sejarah Islam."<sup>24</sup>

Pengaruh perjuangan Muhammad Abduh (1849-1905) dan Qasim Amin (1863-1908) sangat jelas pada al-Hadi, yang menerbitkan tulisan dan fatwa mereka di *al-Ikhwān*, seperti yang dijelaskan oleh Zanariah Noor dalam artikelnya *Gender Justice and Islamic Family Law Reform in Malaysia*. Pengaruh Muhammad Abduh dan Qasim Amin terlihat jelas dalam tulisan para reformis Melayu, terutama al-Hadi. Ia menyebarkan ide-idenya tentang wanita Muslim di Malaysia melalui tulisannya yang diterbitkan di *al-Ikhwān* dan novelnya. Antusiasmenya terhadap ide untuk memperjuangkan status wanita dalam masyarakat Melayu mendorongnya untuk menulis secara teratur di kolom wanita 'Alam Perempuan' di *al-Ikhwān*, yang sangat dipengaruhi oleh ide-ide Qasim Amin. Bahkan, hampir separuh dari tulisannya tentang wanita dalam jurnal ini adalah terjemahan dari buku Qasim Amin, *Tahrir al-Mar'ah* (Emansipasi Wanita).<sup>25</sup> Menurut al-Hadi, wanita memainkan peran penting dalam melanjutkan cita-cita bangsa dan menjadi katalis untuk perubahan serta perjuangan yang progresif, sebagaimana dijelaskan dalam *al-Ikhwān*: Wanita adalah fondasi bagi siapa pun yang ingin membangun bangsa dan negaranya. (*al-Ikhwān*, 16 November 1926: 63).

## KESIMPULAN

Dari perbincangan ringkas tentang gagasan pembaharuan yang dikemukakan Sayid Sheikh al-Hadi di atas, kita berhasil menyingkap aspirasi dan cita-cita perjuangan yang dibawanya dalam menggerakkan aspirasi dan perjuangan Kaum Muda di Malaya. Perjuangan ini telah dicetuskan oleh ketangkasan pemikirannya yang strategik bagi merempuh benteng taklid, memperjuangkan fikrah *al-Manar* dan mempertahankan cita-cita islah. Tulisan ini telah mempotretkan sejarah perjuangan, idealisme dan kerangka pemikirannya yang tuntas dan revolusioner dalam perjuangan memartabatkan harkat umat. Idealisme perjuangannya haruslah dilanjutkan bagi mengangkat kekuatan dan harakat pemikiran, dan memperbaharui nilai peradaban berasaskan faham agama yang bernafaskan pandangan dan nilai-nilai global yang humanistik dan progresif.

---

<sup>24</sup> Za'aba, "Modern Development of Malay Literature," *Journal of Malayan Branch of Royal Asiatic* 17, no. 3 (1939).

<sup>25</sup> Zanariah Noor, "Gender Justice and Islamic Family Law Reform in Malaysia," *Kajian Malaysia* XXV, no. 2 (2007).

## REFERENSI

- Al-Hadi, Syed Sheikh bin Ahmad. *Faridah Hanom*. Kuala Lumpur: Pustaka Antara, 1964.
- — —. *Faridah Hanom*. Cet. 2. Kuala Lumpur: International Library, 1985.
- — —. *Kitab Alam Perempuan*. Pulau Pinang: Jelutong Press, 1937.
- — —. *Ugama Islam Dan Akal*. Kota Baru: Percetakan Pustaka Dian, 1965.
- Al-Hady, Syed Mohammed, and Azfahane Zakaria. "Syed Syeikh Al-Hadi: Pejuang Mata Pena Melayu." In *ICOMHAC 2015*, 399–404. Pulau Langkawi: ICOMHAC 2015 eproceedings, 2015.
- Amrullah, Abdul Karim. *Ayahku Riwayat Hidup Dr. Hj. Abdul Karim Amrullah Dan Perjuangan Kaum Agama Di Sumatera*. Shah Alam: Pustaka Dini, 2010.
- Bakar, Ibrahim Abu. *Islamic Modernism in Malaya: The Life and Thought of Sayid Syeikh Al-Hadi 1867-1934*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya, 1994.
- Camilleri, Joseph A., and Muzaffar Chandra. *Globalization: The Perspectives and Experiences of the Religious Traditions of Asia Pacific*. Selangor: Just World, 1998.
- Federspiel, H.M. *Persatuan Islam: Islamic Reform in Twentieth Century Indonesia*. Monograph. New York: Cornell University, 1970.
- Gordon, Alijah. *The Real Cry of Syed Sheikh Al-Hadi: With Selections of His Writings by His Son Syed Alwi Al-Hady*. Kuala Lumpur: Malaysian Sociological Research Institute, 1999.
- Hamisan, Nur Saadah. "Syed Syeikh Ahmad Al-Hadi's Thought on Women's Emancipation and Gender Equality: Re-Evaluation and Analysis." *Afkar Special*, no. 2 (2020): 157–84.
- Noor, Zanariah. "Gender Justice and Islamic Family Law Reform in Malaysia." *Kajian Malaysia* XXV, no. 2 (2007).
- Roff, William R. *The Origins of Malay Nationalism*. New Haven: Yale University Press, 1967.
- Samat, Talib. *Syed Syeikh Al-Hadi: Sasterawan Progresif Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1992.
- Wahib, Ahmad. *Pergolakan Pemikiran Islam*. Kuala Lumpur: Institut Kajian Dasar, 2007.
- Za'aba. "Modern Development of Malay Literature." *Journal of Malayan Branch of Royal Asiatic* 17, no. 3 (1939).